



A Tavola

Piatti superclassici nel giardino segreto di Palazzo Reina

di **Roberta Schira**

Per la seconda primavera, si appresta a spalancare la veranda il **Paper Moon Giardino** (via Bagutta 12, tel. 02.76009895), nato da una costola del locale di fronte, aperto dagli anni 70. L'atmosfera sontuosa e lo scenario del giardino segreto di Palazzo Reina, con statua neoclassica, fanno impazzire i

turisti. E le famiglie della borghesia milanese, che ordinano i classicissimi: spaghetti alle vongole, tagliatelle al ragù, risotto alla pescatora, scamponi alla griglia e una costoletta di spessore (della carne del risultato). Piatti senza incoerenze e nostalgia, serviti con leggerezza e modernità. Sui 60 euro.



- Servizio
- Cucina
- Cantina
- Giudizi da 1 a 5

Da vedere Festival del cinema africano d'Asia e America Latina

Una finestra sul mondo attraverso sessanta film

Dalla Libia al Messico per esplorare la complessità del presente

La scheda
Festival del cinema africano d'Asia e America Latina
Dove Varie sedi
Quando Dal 23 al 31 marzo. Info www.festivalcinemaaficano.org
Quanto Biglietti 7 euro; abbo. 35-28€ per gli studenti 10 euro

In un'epoca di fake news e di propaganda, il cinema resta uno strumento affidabile per conoscere il mondo nella sua complessità. Lo mostrano i sessanta film del 29° Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, la manifestazione diretta da Annamaria Gallone e Alessandra Speciale. Il film d'apertura, domenica 23 alle 20.30 all'Auditorium San Fedele, è «Fiore gemello» di Laura Luchetti: l'incontro tra la figlia di un trafficante di migranti e un profugo ivoriano, ambientata nei paesaggi della Sardegna. I dieci titoli del concorso lungometraggi spaziano dal Maghreb all'Asia. «Divine Wind» dell'algerino Merzak Allouache, girato in un insolito bianco e nero, racconta la follia e i dubbi una coppia di terroristi dell'Isis alla vigilia di un attentato. «Freedom Fields» di Nazih Arebi è il primo film girato da una donna libica: le peripezie di una squadra di calcio femminile alle prese con il fondamentalismo. «Kabul, City in the Wind» di Aboozar Amini narra la vita di un conducente d'autobus e di due fratellini nella città afghana segnata dalla guerra e dal terrore talebano. C'è anche il Sud Africa di «Flatland» di Jenna Bass, che si richiama a «Thelma and Louise», l'Assam di «Bul-



bul Can Sing» di Rima Das e il Messico di «La camarista» di Lila Avilés. Nel Concorso Extr'a c'è un titolo legato all'hinterland milanese, «Un barbiere davvero speciale» di Giulia Cinielli. Nel 2016 il comune di Cesate incarica la regista e coreografa Daniela Schiavone di mettere in scena «Il barbiere di Siviglia» di Rossini in una città priva di teatri. In

quei giorni arriva, inviato dalla prefettura, un gruppo di profughi africani da poco sbarcati a Lampedusa. Vincendo la diffidenza, Daniela li coinvolge nell'allestimento di uno spettacolo applaudito da tutta la comunità: una storia di accoglienza possibile. È in programma il 27 marzo all'Oberdan alle 15 e il 28 al Wanted Clan alle 19. Tra i film italiani, da non

In apertura «Fiore gemello» di Laura Luchetti racconta l'incontro in Sardegna tra la figlia di un trafficante di migranti e un profugo ivoriano

perdere «Le Vietnam sera libre», di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli: la regista, prima documentarista italiana nata nel 1927, ritrova i negativi dimenticati di foto fatte durante la guerra in Vietnam del Nord da lei e dal compagno Lino del Fra durante i sopralluoghi di un film che poi non venne girato. Un lavoro toccante sulla fragilità della memoria individuale e collettiva. Tra le anteprime, il pluripremiato «Ancora un giorno» di Raul de la Fuente e Damiano Nenow, ispirato al libro sull'Angola di Ryszard Kapuściński, mescola animazione e interviste. Vincitore del Leone del Futuro alla Mostra di Venezia 2018, «The Day I Lost My Shadow» della siria-

Il Barbiere di Cesate
Nel concorso Extr'a anche un documentario sull'integrazione girato nell'hinterland milanese

na Soudade Kaadan racconta l'odissea di una giovane madre a Damasco. E ci sono anche gli ultimi film dei due registi sudcoreani più importanti: «Hotel by the River» di Hong Sang-soo; e «Burning» di Lee Chang-dong, ispirato a un racconto di Haruki Murakami: è il film di chiusura il 31 marzo al San Fedele. Novità di quest'anno, la collaborazione con Marco Müller, direttore del Pingyao International Film Festival, che presenta tre film di registi cinesi dell'ultima generazione e il blockbuster «Youth» di Feng Xiaogang – quest'ultimo il 22 all'Arcobaleno, a ingresso libero.

Alberto Pezzotta
© RIPRODUZIONE RISERVATA

CARNET

INCONTRO
Alla Galleria Previtali per «Dialoghi di Milano». Silvano Petrosino e Mauro Magatti intervengono sul tema «Il desiderio della città».
Via Lombardini 14, ore 18.30, ingr. libero

RASSEGNA
A Casa Emergency per la rassegna «Il male che separa» presentazione del libro di Francesca Mannocchi «Io Khaled vengo uomini e sono innocenti» (Einaudi). Con l'autrice ne parlano Rossella Miccio e Marta Serafini.
Via Santa Croce 19, ore 19, ingr. libero

LIBRO
Alla Libreria Verso Paolo Colagrande presenta il proprio libro «La vita dispari» (Einaudi). Con Marco Balzano.
C.so di P.ta Ticinese 40, ore 19, ingr. libero

CONTRO IL RAZZISMO
Per la Giornata Mondiale contro il razzismo, alla Feltrinelli proiezione del cortometraggio di Alessandro Garilli «Io sono Rosa Parks» (nella foto).
P.zza Duomo, ore 18.30, ingresso libero



A PROPOSITO DEL CARCERE
A Palazzo Greppi convegno su «Umanità della pena, dignità del carcere, rieducazione del condannato: tre principi da difendere».
Via S. Antonio 12, dalle ore 15

DEBUTTO POSTICIPATO
Il debutto dello spettacolo «Quartett» previsto per oggi al Carcano con Cochi Ponzoni è stato posticipato al 23 marzo.
Info: www.teatrocarcano.com

FIRMACOPIE
Alla Rizzoli Jack Savoretti firma le copie del suo nuovo album «Singing To Strangers».
G.ria V. Emanuele II, ore 18.30

MILANO

MOSTRE
PALAZZO REALE, piazza del Duomo 12, tel. 02.875.672. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **Antonello da Messina. Dentro la pittura.** Fino al 2/6. Ingresso: € 14/12/6. **Jean Auguste Ingres. La vita artistica ai tempi del Bonaparte.** Fino al 23 giugno. Ingresso: € 14/12/6. **Il meraviglioso mondo della Natura. Una favola fra arte, mito e scienza.** Fino al 14 luglio. Ingresso: € 10/12. **Le nature morte di Geo Poletti.** Fino al 24 marzo. Ingresso libero. **Paolo Grassi. 1919-1981. Senza un pazzo come me, immodestamente un poeta dell'organizzazione...** Fino al 24 marzo. Ingresso libero. **TRIENNALE**, viale Alemagna 6, tel. 02.724.341. **XXII Triennale di Milano: Design Takes on Human Survival. Broken nature.** Fino al 1° settembre. Orario: martedì-domenica 10.30-20.30. Ingr. € 18/13.

MUDEC, via Tortona 56, tel. 02.54.917. Orario: 9.30-19.30, lunedì 14.30-19.30, giovedì e sabato 9.30-22.30. **A visual protest. The art of Banksy** Fino al 14 aprile. Ingresso: € 14/4. **Animals**, fotografie di Steve McCurry. Fino al 14 aprile. Ingresso: € 14/4. **Storie in movimento. Italiani a Lima, peruviani a Milano.** Fino al 14 luglio. Ingresso libero. **BUILDING**, via Monte di Pietà 23, tel. 02.890.94.995. **Vincenzo Castella.** Milano. Fotografie e video. Fino al 27 aprile. Orario: martedì-sabato 10-19. Ingresso libero. **GALLERIA IL MILIONE**, via Pietro Maroncelli 7, tel. 02.290.63.272. **Stone Painting** di Domenico D'Oora. Fino al 30 marzo. Orario: lunedì-venerdì 10.30-13 e 15.30-19. Ingresso libero.

29 ARTS IN PROGRESS GALLERY, via San Vittore 13, tel. 02.94.3.87188. **Le forme rivelate.** Fino al 6 aprile. Orario: martedì-sabato 11-19. Ingresso libero. **VERNISAGE KEY GALLERY** In via Pietro Borsieri 12, tel. 366.988.73.75, alle ore 18.30 si inaugura **Francesco Allegretti - Street Food @Isola**, fotografica. Fino al 21 aprile. Orario: da martedì a sabato 15-19.30. **STUDIO D'ARTE DEL LAURO** In via Mosè Bianchi, 60, tel. 340.826. 86.64, alle ore 18 si inaugura **Genesi**, collettiva. Fino al 12 maggio. Orario: martedì-giovedì 10-14, 16-19.30. **BIBLIOTECA NAZIONALE BRAIDENSE** Via Brera, 28, tel. 02.864.60.907, alle ore 18.30 si inaugura **Pagine Giapponesi** Fino al 27/4. Orario: lunedì-sabato 9.30-13.30.

MUSEI
MUSEO DEL NOVECENTO via Marconi 1, tel. 02.88.44.40.61. Orario: 9.30-19.30; lunedì 14.30-19.30; giovedì e sabato 9.30-22.30. Ingresso: € 5/3. **STUDIO MUSEO FRANCESCO MESSINA** via San Sisto 4/A, tel. 02.336.023.51. Orario: martedì-domenica 10-18. Ingresso libero. **MUSEO DI STORIA NATURALE** corso Venezia 55, tel. 02.88.46.33.37. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Chiuso lunedì. Ingresso: € 5, oltre i 65 anni € 3. **CENACOLO VINCIANO** piazza Santa Maria delle Grazie 2, tel. 02.92.800.360. Orario: 8.15-18.45 con prenotazione obbligatoria. Lunedì chiuso. Ingresso: € 10/5 (+ € 2 per prenotazione obbligatoria), gratis under 18. **MUSEI DEL CASTELLO SFORZESCO** piazza Castello, tel. 02.88.46.37.03. Orario: martedì-domenica 9-17.30. Ingresso: € 10/8, gratuito under 18.

STUDIO MUSEO A. CASTIGLIONI piazza Castello 27, tel. 02.80.53.606. Orario: martedì-sabato 10-13. Ingresso: € 8 (ingresso valido anche per Triennale Design Museum). **MUSEO POLDI PEZZOLI** via Manzoni 12, tel. 02.79.48.89. Orario: 10-18. Martedì chiuso. Ingresso: € 10/7, fino a 10 anni gratuito. **PINACOTECA DI BRERA** via Brera 28, tel. 02.92.800.361. Orario: 8.30-19.15; giovedì 8.30-22.15. Chiuso lunedì. Ingresso: € 10/7. Gratis under 18 anni. **PINACOTECA AMBROSIANA** piazza Pio XI 2, tel. 02.80.69.21. Orario: 10-18, chiuso lunedì. Ingresso: € 20/15/10 + 1.50. **MUSEO DELLA PERMANENTE** via Turati 34, tel. 02.65.51.445. Orario: martedì-domenica 10-13 e 14.30-18.30. Ingresso libero.

Farmacie

CENTRO (Centro storico all'interno degli ex Bastioni): via Olmetto 21; via della Spiga 2; v.le Monte Grappa 7. **NORD** (Bovisa, Affori, Niguarda, Greco, Quarto Oggiaro, Certosa, Farini, Zara, Fulvio Testi, Melchiorre Gioia): via Gianrinaldo Carli 14; via Arnaldo da Brescia 1; via R. Di Lauria 22; via Falck 19/A; via Lessona 2. **SUD** (Ticinese, Vigentina, Rogoredo, Barona, Gratosoglio, Romana, Ripamonti): p.za 5 Giornate 7; via C. De Angeli 1; p.za Insubria 11; via Alamanni 2. **EST** (Venezia, Vittoria, Loreto, Città Studi, Lambrate, Ortica, Forlanini, Mecenate, Gorla, Precotto, Turro): via Astico 13 ang. via Iglesias; via Illirico 11; v.le Arbe 65; via Panfilo Castaldi 29; v.le Sansovino 1. **OVEST** (Lorenteggio, Baggio, Sempione, S. Siro, Gallarate, Solari, Giambellino, Forze Armate, Vercelli, Novara, Paolo Sarpi): via Nicolayevka 3; via Mario Pichi 9; p.za Miani 3; via Giambellino 64; v.le Ranzoni 2. **NOTTURNE**: p.za Cinque Giornate, 6. **SEMPRE APERTE**: P.le Staz. P.ta Genova 5/3 (ang. via Vigevano 45); via Stradivari, 1; via Boccaccio, 26; c.so Magenta, 96 (ang. piazzale Baracca); v.le Lucania, 6; v.le Zara, 38; viale Famagosta, 36; piazza De Angeli ang. via Sacco; viale Monza 226. **INFO**: www.turnifarmacie.it

LOMBARDIA

MOSTRE E MUSEI
SESTO SAN GIOVANNI (MI), **FOTOTECA TRANQUILLO CASIRAGHI**, via Dante 6, tel. 02.24968810. **Buona fortuna Hong Kong**, scatti di Tommaso Altamura. Fino al 30 marzo. Orario: martedì-venerdì 10.30-18, sabato dalle 10.30 alle 17.45. Ingresso libero. **MONZA ARENARIO** piazza Roma, tel. 039.32.20.86. **L'opera di Lisa Sottili e il**

mito, antologica. Fino al 24 marzo. Orario: martedì-venerdì 15-19, sabato-domenica 10-13, 15-19. Ingresso libero. **COMO MUSEO DELLA SETA** Via Castelnuovo, 9, tel. 031.30.31.80. **Manlio Rho, il senso del colore. Tra tessile e arte** Fino al 31 marzo. Orario: da martedì a domenica dalle 10 alle 18. Ingresso: € 10/7.

BERGAMO PALAZZO DELLA RAGIONE Piazza Vecchia, tel. 035.399.111 **Bergomum. Un colle che diviene città** Fino al 19 maggio. Orario: martedì-venerdì 9.30-13 e 14.30-18, sabato, festivi 10.30-18.30. Chiuso lunedì. Ingresso libero. **BRESCIA PALAZZO MARTINENGO** Via Dei Musei 30, tel. 030.40.668

Gli animali nell'arte dal Rinascimento a Ceruti Fino al 9 giugno. Orario: mercoledì-venerdì 9-17.30, sabato domenica e festivi 10-20. Lunedì e martedì chiuso. Ingresso € 12/5 **PAVIA, SCUDERIE CASTELLO VISCONTEO**, viale XI Febbraio 35, tel. 0382.538.932. **Street Photographer.** Omaggio a Vivian Maier. Fino al 5 maggio. Orario: martedì-

venerdì 10-13 e 14-18, sabato, domenica e festivi 10-19. Ingresso: € 10/8/5. **GAVERATE (VA), HISTORIAN GALLERY**, via Tinella 3, tel. 0332.1888.146. **Silenzio Metafisico.** 64 tavole di Giorgio De Chirico. Fino al 30 novembre. Orario: venerdì, sabato e domenica 10-19. Da lunedì a giovedì solo gruppi e scuole su prenotazione. Ingresso: € 10/8/7/50.

GAZOLDI DEGLI IPPOLITI (MN), MAM - MUSEO D'ARTE MODERNA DELL'ALTO MANTOVANO, via Guglielmo Marconi 126, tel. 0376.657141. **Così è la vita** di Franco Girondi. Fino al 30 marzo. Orario: lunedì-venerdì 9-12, sabato 9-12 e 15-18, giovedì e domenica 15-18. Ingresso libero. Prenotazioni per

scuole e gruppi 0376.659.315. **LUGANO, KROMYA ART GALLERY**, viale Stefano Francini 11, tel. +41.91.922.7000. **Caran d'Ache.** Opere recenti di Giovanni Frangi. Fino al 30 marzo. Orario: lunedì-venerdì 10-18, sabato su appuntamento. Ingresso libero.