

PRIME VISIONI, RASSEGNE, INCONTRI E PROIEZIONI



Una scena del film "Captive State" di Rupert Wyatt

I QUATTRO GIORNI DI CINEMA DAYS

DA LUNEDÌ 1 A GIOVEDÌ 4 APRILE FILM A TRE EURO IN TUTTE LE SALE

DANIELE CAVALLA

Film a prezzi scontati per quattro giorni.

Si chiama "Cinema days" l'iniziativa lanciata dal Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo al fine di invogliare gli italiani ad andare a vedere un film su grande schermo da lunedì 1 a giovedì 4 aprile al modico prezzo del biglietto di tre euro.

A differenza del 2018, quest'anno a Torino aderiscono a "Cinema days" tutte le sale cinematografiche.

La proposta riguarda l'intero panorama dei titoli attualmente in cartellone, a cominciare dalle novità di questa settimana come il fantasy "Dumbo" diretto da Tim Burton e la fantascienza d'azione di "Captive state" di Rupert Wyatt ("L'alba del pianeta delle scimmie"), per proseguire con i titoli in uscita giovedì 4 per il primo fine settimana di aprile sullo schermo.

A questo proposito si segnala, a partire da mercoledì 3, l'ennesimo supereroe - in questo caso targato Dc Comics e non Marvel come l'attuale blockbuster internazionale "Captain Marvel" - ad approdare nelle sale:

"Shazam!". Il film dello svedese David F. Sandberg, pieno di azione e ironia, è tratto dal fumetto nato nel 1939 e incentrato sul personaggio di Billy Batson, un quattordicenne cresciuto senza genitori che con tanti sacrifici riesce a diventare un supereroe.

Per quanto riguarda invece il cartellone di giovedì 4 sono annunciate quattro commedie: le italiane "Bene ma non benissimo" che Francesco Mandelli ha girato lo scorso anno a Torino e "DolceRoma" con Luca Barbareschi e Lorenzo Richelmy interpreti principali, la francese "Il viaggio di Yao" con l'Omar Sy di "Quasi amici" mattatore e l'americana "Book club" dell'esordiente Bill Holderman su quattro amiche (Mary Steenburgen, Diane Keaton, Jane Fonda, Candice Bergen) che avranno curiosamente la vita stravolta dalla lettura del libro "Cinquanta sfumature di grigio".

Il cinema in Italia e a Torino sta vivendo un periodo complicato: le presenze nelle sale in questi primi mesi dell'anno sono crollate e gli appena 8661 spettatori fatti registrare in totale domenica scorsa rappresentano un dato eloquente della situazione. —

© BY NC ND ALCUN DIRITTI RISERVATI

Il reverendo Ethan Hawke apre la rassegna Aiace

LUNEDÌ 1 APRILE AL CENTRALE



Prende il via lunedì 1 aprile al Centrale la rassegna Aiace "Sguardi sul contemporaneo": "First Reformed" di Paul Schrader, candidato all'Oscar per la miglior sceneggiatura originale. Unico spettacolo alle 21,30, ingresso libero riservato ai soci Aiace. Il film descrive un complicato periodo nella vita del reverendo Teller, pastore battista che entra in crisi quando riceve la notizia della morte del figlio durante la guerra in Iraq. Lui è Ethan Hawke, al suo fianco Amanda Seyfried. —

Quattro ritratti per "Beautiful Things"

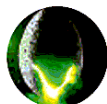
GIOVEDÌ 4 AL MASSIMO



Giorgio Ferrero e Federico Biasin presentano giovedì 4 aprile alle 21 in Sala Cabiria al Massimo (via Verdi 18) il loro lavoro "Beautiful Things". La macchina da presa ritrae Van, manutentore di pozzi petroliferi nel deserto, Danilo, capo macchina su una nave cargo, lo scienziato Andrea e Vito, il quale ha trascorso metà della propria vita gestendo slot machine e ora è il responsabile di un'immensa fossa di rifiuti in cemento armato. Biglietti d'ingresso a 7 euro e 50 centesimi. —

TO Horror Film Fest un lunedì da brividi

IL 1 APRILE AL BLAH BLAH

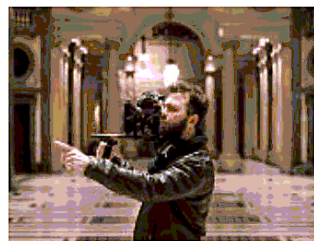


Una lunga serata il primo aprile al Blah Blah per il "Lunedì Nero" targato TO Horror Film Fest nel locale polivalente di via Po 21: a partire dalle 21 vengono proiettati i cortometraggi vincitori delle ultime due edizioni. I titoli: gli spagnoli "9 Steps" e "Fortune-Teller", "Avulsion" dell'australiano Steve Boyle, "Cras" di Maurizio Squillari, "Call of cuteness" della tedesca Brenda Lien, "Happy End" di Jan Saska, il francese "Le jour ou maman est devenue un mostre" di Joséphine Hopkins. Ingresso 3 euro —

CINE NEWS

Anteprima Onirica

Sabato 30 marzo alle 22 all'Ambrosio, corso Vittorio Emanuele 52, anteprima di "Onirica", esordio nel lungometraggio di Luca Canale Bruccoleri. Si tratta di un omaggio al cinema di Dario Argento, come si desume dalla trama: alla vigilia di Ferragosto Torino viene sconvolta da una serie di omicidi che avvengono negli stessi luoghi in cui sono stati girati i film di Dario Argento. I sospetti della polizia ricadono su uno studioso del maestro del brivido italiano. Interpreti: Fabio Rossini, Diego Casale, Camilla Nigro, Alice Lussiana Parente. Introducono la proiezione il regista e lo sceneggiatore Mattia Furlan. Biglietti a 5 euro, già in prevendita alla cassa (011/540068). Organizza l'Associazione culturale Golden Hour.



Un momento delle riprese di "Onirica"

Al Nazionale Il film di Nadine Labaki

Mercoledì 3 aprile il Nazionale, via Pomba 7, è teatro dell'anteprima del film "Gafarnao" di Nadine Labaki, lungometraggio vincitore del Premio della Giuria al Festival di Cannes e candidato al Premio Oscar come miglior film straniero. Si narra la storia di Zaid, un dodicenne di Beirut che porta in tribunale i genitori con l'accusa di averlo messo al mondo. S'inizia alle 20,30, ingresso a 3 euro.

Televisione Screenings in Turin

Un nuovo importante appuntamento dell'industria dell'audiovisivo a Torino: da mercoledì 3 a venerdì 5 aprile il Museo del Risorgimento ospita "Screenings in Turin", incontri e proiezioni aperti unicamente agli addetti ai lavori a cui partecipano oltre cento rappresentanti di reti televisive italiane e internazionali. Organizza la Rai in collaborazione con Film Commission e Fip.

Incontro In cima, insieme

Venerdì 29 marzo alle 20,30 al Massimo Uno gli alpinisti Nives Merol e Romano Benet presentano al pubblico il documentario a loro dedicato "In cima, insieme". Si tratta di una storia iniziata male, ma che finisce bene sul Kangchendzonga, una fra le vette più difficili da scalare. Organizza il Cai. Info. 011/8138574.

Al Romano Follemente al cinema

Lunedì 1 aprile serata al Romano in Galleria Subalpina per "Follemente al cinema": si comincia alle 20 con il documentario "San Clemente" girato nel 1982 da Raymond Depardon, segue il film "Family life" di Ken Loach. Ingresso libero. Info. 011/5620145.

Africa Al Massimo

Torna al Massimo la collaborazione con il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina con due film presentati dai registi: lunedì 1 aprile alle 20,30 l'algerino Merzak Allouache introduce il suo lavoro "Divine Wind", martedì 2 è la volta dell'egiziano Abu Bakr Shawky a parlare del suo "Yomeddine". D. CA. —

ite isolanti

CARTONGESSO · CONTROSOFFITTI · COLORIFICIO
ISOLAMENTO TERMICO/ACUSTICO-ANTINCENDIO

NOVITA'

ISOLE ACUSTICHE
PER DARE COMFORT AL TUO LOCALE

lunedì - venerdì 7.30 - 18.00 - ORARIO CONTINUATO - sabato 8.00 - 12.00

Largo Bardonecchia 167 - Torino - tel. 011.72.04.68

