

Spettacoli Lecco



Torna "Spirabilia" Con piano, quintetto e la voce narrante

Valmadrera. Oggi il primo di dodici appuntamenti
Il concerto alle 21 nella chiesa di Santo Spirito
Sul palco si esibirà anche il pianista Roberto Fumagalli

ROBERTO ZAMBONINI
VALMADRERA

La sesta edizione del festival musicale "Le voci di Spirabilia", articolata in dodici appuntamenti e organizzata dal quintetto di fiati civatense, è pronto ai blocchi di partenza.

Il primo appuntamento, fissato per oggi alle 21 nella Chiesa del S. Spirito di Valmadrera in via Mons. Arturo Pozzi (fraz. Caserta), prevede la presentazione del progetto "L'ago - Tessere reti generative per gli anziani" promosso dalla Cooperativa L'Arcobaleno di Lecco e dai comuni del Polo territoriale Lago e finanziato dalla Fondazione Comunitaria del Lecchese Onlus all'interno del bando "Promozione di un Welfare Comunitario e generativo nell'ambito distrettuale di Lecco".

Gli interpreti

Lo spettacolo, un percorso artistico intitolato "Il pianoforte di Spirabilia", avrà come protagonisti il Quintetto Spirabilia (Giulia Perego, flauto; Debora

Vallino, fagotto; Lorenzo Alessandrini, oboe; Aldo Spreafico, corno; Mauro Mosca, clarinetto), il pianista Roberto Fumagalli e la voce narrante Michele Piatti.

Il programma musicale contempla il Quintetto in mi bemolle maggiore K 452 di Wolfgang Amadeus Mozart, la Polonaise Fantaisie n. 61 di Fryderyk Chopin per pianoforte e il sestetto in do maggiore FP100 di Poulenc.

Il pianista lecchese Roberto Fumagalli si è diplomato a Verona con Kayoko Shuto. Si è perfezionato all'Accademia di Pescara con Paolo Bordini e laureato in interpretazione pianistica a Milano. Qualificatosi fra i migliori allievi dei corsi tenuti da Aldo Ciccolini e Joaquín Achúcarro a Cesano Maderno, ha suonato nella Sala Aurora di Palazzo Borromeo nell'ambito di "Cantieri musicali". Vincitore concorsi, fra cui il "Vidusso" (2002) e il "Città di Vicipisano" (2003), ha suonato per la Stagione 2005/06 della Scuola Normale Superiore di Pisa. Laureato

in ingegneria e in sociologia, è responsabile dell'area servizi sociali del Comune di Valmadrera.

La voce narrante

Michele Piatti, nato a Lecco, si è laureato in filosofia a Bologna dove attualmente studia cinema, televisione e produzione multimediale. Avvicinatosi alla recitazione grazie al laboratorio di teatro del Liceo Manzoni di Lecco, coordinato da Matteo Binda, si è prestato come attore per il confidente, scritto e diretto da Filippo Magrin (2015) e per la compagnia Le Teste Mobili. A Bologna si è perfezionato con Carlos Branca con la cui compagnia sperimentale I Perturbanti ha portato in scena numerosi riadattamenti di autori argentini contemporanei. Parallelamente, ha conseguito il diploma in regia presso l'Accademia Nazionale del Cinema.

Ingresso libero e... uscita con offerta consapevole (i fondi raccolti sosterranno le iniziative previste dal progetto "L'ago").



Il quintetto Spirabilia sarà protagonista questa sera a Valmadrera

Musica a Malgrate Due gli appuntamenti

Due, anche per questo fine settimana, gli appuntamenti previsti dalla rassegna "Insieme con la musica" organizzata dall'associazione lecchese Mikrokosmos con il sostegno delle fondazioni onlus Comunitaria del Lecchese e Istituto Sacra Famiglia, e dei Comuni di Bellano, Galbiate, Malgrate e Cerabino Pianoforti.

Entrambi a Malgrate pres-

so il Teatro Nuovo Convegno (in via S. Antonio), ed entrambi alle ore 16, i due concerti si terranno oggi e domani.

Inserito nell'ambito del progetto "Insieme per crescere - Volontari si diventa" promosso da AIDO provinciale di Lecco, il concerto di oggi sarà interamente dedicato al tango con protagonista il Magnasco Trio composto dal fisarmonicista Gianluca Campi, il violi-

nista Andrea Cardinale e il pianista Alessandro Magnasco. In programma: pagine di Astor Piazzolla (Milonga in re maggiore; Invierno Portefo; Tanti anni prima; Michelangelo '70; Chiquilin de Bachin; Milonga de la Anunciacion; Soledad; Libertango); Juan D'Arienzo (Milonga de mis amores); Carlos Gardel (Por una cabeza); Richard Galliano (Tango pour Claude).

Protagonista dell'appuntamento di domani, invece, sarà il pianoforte a quattro mani del duo Sandra Landini e Stefano Romani. Ingresso libero. **R. Zam.**

Africa, Asia e America latina Il Film Festival "nato" a Barzio

Milano

Prende il via oggi la rassegna organizzata dal Coe, Centro Orientamento educativo con sede in Valsassina

Inizio nel 1991 con una quasi pionieristica rassegna di film africani a Milano ed è diventato un punto di riferimento per chi si occupa del ci-

nema da Africa, Asia e America latina. È il Festival Pescaal che da oggi a domenica 31 celebra la 29ª edizione con una proposta di 60 film suddivisi in una decina di sezioni e quattro sale cinematografiche (informazioni e programma www.festivalcinemaafriicano.org). L'iniziativa è promossa dal Coe, Centro orientamento educativo, che ha la sede centrale a Barzio, dove,

soprattutto d'estate, organizza corsi e proiezioni, anche riproponendo titoli significativi del festival. Come sempre, il cuore è rappresentato dal concorso Finestre sul mondo con dieci lungometraggi provenienti da nove aree diverse. I registi più affermati sono il cinese Liu Jie con "Baby" e l'algerino Merzak Allouache con "Divine Wind", entrambi già presenti nei festi-

val di Cannes e Venezia. Tra gli altri il curioso sudafricano "Fla-tland" di Jenna Bass, con una sposa ragazzaina che fugge alle violenze, il libico "Freedom Fields" di Naziha Arebi e l'afgano "Kabul, City in the Wind" di Aboozar Amini. In apertura ci sarà "Fiore Gemello" di Laura Luchetti, favola nera con due adolescenti alla ricerca dell'innocenza perduta.

In primo piano pure l'appuntamento di lunedì alle 18 a San Fedele con l'incontro "Africa Talks 2019", per fare il punto sull'attualità, tra contraddizioni e sviluppo, del continente. La conferenza sarà seguita alle 21 dalla proiezione di "Thank You

for the Rain" della norvegese Julia Dahr, con un contadino kenyota che filma la sua famiglia alle prese con le conseguenze del cambiamento climatico. Oltre ai concorsi cortometraggi africani ed Extra (tra questi il premiatissimo corto "Bismillah" di Alessandro Grande, "My Home, in Libya" di Martina Melilli e "Le Vietnam sera libre" di Cecilia Mangini e Paolo Pisanelli), c'è "E tutti ridono..." con due commedie da Egitto e Perù. Il focus sulla Cina comprende quattro titoli, tra cui "Youth" di Peng Xiaogang, già protagonista di una personale due anni fa. s" (1992).

Nicola Falcinella

Un viaggio fra barocco e classicismo con Rocchi

Lecco

Il pianista lecchese Andrea Rocchi, classe 1985, sarà protagonista, alle ore 17 a Lecco ai Pianoforti Cerabino (in via Pescatori 49), di un concerto intitolato "Un viaggio per l'Europa fra barocco e classicismo".

A rappresentare questo periodo storico che va dal Seicento a tutto il Settecento, Rocchi ha scelto alcune pagine tratte da quattro compositori tra i più rappresentativi di questo periodo storico: Domenico Scarlatti (Sonata K197; Sonata K198), François Couperin (Vingt-sexième Ordre, dai "Pièces de clavecin"; La convalescente - Gavotte - La Sophie - L'Épouse - Rondeau - La Pantomime), Franz Joseph Haydn (Sonata Divertimento in si minore Hob.XVI.32), Wolfgang Amadeus Mozart (Sonata K 570 in si bemolle maggiore).

Andrea Rocchi ha studiato pianoforte con Elena Nogara, Kayoko Shut e Michele Santomassimo, per poi laurearsi presso il Conservatorio di Bergamo con Marco Giovanetti.

Ingresso con prenotazione: eventi@pianoforticerabino.com. **R. Zam.**

Danza contemporanea Questa sera gli spettacoli

Merate

Ricco il programma degli spettacoli del Festival Caffeine: si apre questa sera dalle 20.30 all'Auditorium

Tre gli spettacoli di danza contemporanea in programma per il Festival Caffeine Merate Danza, organizzato da CLAPSpettacolodavivo.

Questa sera all'Auditorium, preceduto alle 20.30 da un breve intervento della scuola di danza Dance Club Merate, con alcuni

estratti da musiche di Vivaldi coreografate dalla direttrice Eliana Oriano, il Circuito CLAPS alle 21 ripropone il format della Serata eXpLo - tracce di giovane danza d'autore (Network nazionale Anticorpi XL), con 1 titoli selezionati dal pubblico durante la preview del 16 febbraio scorso.

Caffeine Merate Danza 2019 ospiterà Siro Guglielmi con "Pink Elephant", una danza leggera e spontanea che promuove il libero gioco della propria espressione corporea nella dire-

zione dell'oggetto che desidera.

A seguire, Simone Zambelli con "Non ricordo". Una pièce sul tema del ricordo, che indaga sul corpo come mezzo per "richiamare in cuore" (dal latino), riportare al cuore una memoria, vera sede della conoscenza profonda secondo gli antichi.

Ai due artisti si aggiunge il danzatore sardo Antonio Bissiri, con una coreografia per quattro performer (Salvatore Sciancalepore, Miriam Re, Agnese Trippa, Samuele Arisci) sull'oro nero di Sardegna. "Oxidiana", lo spettacolo, è nato a Pau, piccolo paese della Sardegna ai piedi del Monte Arci, una delle più significative sorgenti di ossidiana del Mediterraneo. **C. Sca.**

Una commedia dialettale chiude la rassegna a Calco

Calco

Si concluderà oggi la rassegna teatrale dialettale organizzata dal circolo don Carlo Borghi di Calco.

L'ultimo appuntamento, in calendario per le 21 avrà per protagonisti gli attori della compagnia teatrale La Donghese, che porteranno in scena "Gran Hotel Bellavista".

Si tratta di una commedia dialettale in tre atti, liberamente adattata da "Pronto cassa" di Guido Bertini, per la

regia di Lino Ferrario. L'ambientazione è quella di un hotel di lusso sulle sponde del lago, in un'epoca che si colloca attorno agli anni '30. Moltissimi e riconducibili a vari tipi di personaggi della commedia che si trovano a dover riflettere su una domanda posta da un luminare dell'università: davvero tutto ha un prezzo?

Per maggiori informazioni sull'acquisto dei biglietti o prenotazioni è possibile chiamare lo 039-508624. **F. Alf.**