



29°

Milano 23 — 31 marzo 2019

**Festival cinema  
Africano  
Asia  
e America Latina**

FESTIVAL ORGANIZZATO E PROMOSSO DA





29° Festival cinema Africano Asia e America Latina

Milano 23 — 31 marzo 2019

## Il Festival

**50+ nazioni** rappresentate

---

**60+ film e video**

---

**Spazio Scuola e Spazio Università**

---

**2.500+** presenze tra studenti, universitari, docenti e mediatori

---

**Eventi al Festival Center con 5.000+** visitatori, happy-hour, world music, e incontri tematici

---

**6 location** tra sale cinematografiche e spazi per eventi in varie zone della città

---

**50+ ospiti** nazionali e internazionali

---

Un **Dopo Festival con 300+ eventi** di proiezione durante l'anno in tutta Italia

---

**AFRICA, ASIA E AMERICA LATINA  
COME NON LI AVETE MAI VISTI...  
AL CINEMA!**

Dal 1991 un appuntamento storico per gli appassionati di Cinema. **L'unico Festival in Italia** - e uno dei soli tre in Europa - interamente dedicato all'approfondimento delle cinematografie, delle realtà e delle culture di Africa, Asia e America Latina e ai temi della **diversità**, del **viaggio** e dell'**Italia multiculturale**. L'unico Festival organizzato e promosso da una **ONG**, l'**Associazione CENTRO ORIENTAMENTO EDUCATIVO - COE**.

[www.festivalcinemaaficano.org](http://www.festivalcinemaaficano.org)

[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)



## Il nostro pubblico

Il Festival è partecipazione con un pubblico fedele di **20.000+ SPETTATORI ITALIANI E STRANIERI** ogni anno è tra i più riconosciuti eventi della città di Milano

---

**5.000+ visitatori al Festival Center** e nelle altre location extra cinematografiche

---

### **IL NOSTRO PUBBLICO GIOVANE**

**4.000+ spettatori**

---

- uno SPAZIO SCUOLA  
con proiezioni dedicate,  
una Giuria Giovani e incontri con i registi
- uno SPAZIO UNIVERSITÀ  
con masterclass presso gli atenei milanesi

### **IL NOSTRO PUBBLICO**

- ha tra i 18 e i 65 anni
- è viaggiatore
- è colto e raffinato
- è sensibile e consapevole
- è curioso
- è attento ai temi sociali  
e all'attualità
- è cinefilo
- è appassionato  
di culture



# Programma

## **Concorso lungometraggi "Finestre sul mondo"**

Film (fiction e documentari) realizzati da registi d'Africa, Asia e America Latina

---

## **Concorso Cortometraggi Africani**

Cortometraggi (fiction e documentari) realizzati da registi africani

---

## **Concorso EXTR'A**

Film di fiction e documentari realizzati da registi italiani

---

## **Sezione FLASH**

Tutte le anteprime di rilievo dai grandi festival internazionali, inedite in Italia

---

## **Sezione SPECIALI FUORI CONCORSO**

Omaggi, focus tematici, retrospettive

---

## **Sezione Commedie "E tutti ridono..."**

Le più divertenti commedie pop da Africa, Asia e America Latina, selezionate e presentate da comici

---

**LE MIGLIORI  
E PIÙ RECENTI PRODUZIONI  
CINEMATOGRAFICHE  
PLURIPREMIATE NEI PRESTIGIOSI  
FESTIVAL INTERNAZIONALI**

Le proiezioni sono introdotte dal regista o da esperti di cinema e sono seguite da Q&A. Tutti i film sono proiettati in versione originale con sottotitoli in italiano.



29° Festival cinema Africano Asia e America Latina

Milano 23 — 31 marzo 2019

# Festival Center

---

**6 giorni**

---

**5.000+ presenze**

---

**Corner Bar** il bAAAr del Festival

---

**Esposizioni** di arte contemporanea

---

**L'Ora del Tè** per conversare coi registi e gli ospiti  
sorseggiando i Tè delle diverse culture

---

**Happy hour**

---

**Laboratori, presentazioni, performances e World Music**

---

## AL FESTIVAL NON SOLO CINEFILI!

Il **Casello Ovest di Porta Venezia**, suggestiva location nel cuore della città, è il **punto d'incontro** per ospiti e pubblico del Festival, ad ingresso gratuito.

Uno **spazio aperto** per la città e un **luogo di ritrovo** con un corner bar e un fitto programma di eventi extra-cinematografici.



## Sezioni ad hoc

---

Il Cinema è da sempre in grado di raccontare l'attualità con un approccio creativo e innovativo. Per questo il Festival dedica ogni anno particolare attenzione alle tematiche dell'attualità creando sezioni, focus speciali ed eventi tematici rispondendo alle esigenze di sponsor e partner. La nostra expertise per una ricerca culturale orientata agli obiettivi.

**L'ATTUALITÀ AL FESTIVAL.  
OGNI ANNO FOCUS  
E SEZIONI SPECIALI AD HOC.**

**OSPITI SPECIALI,  
APPROFONDIMENTI  
E EVENTI COLLATERALI.**



# Partnership

## Investire in cultura, investire nel futuro

Istituzioni pubbliche e enti privati decidono di investire in Cultura e sostenere il Festival per comunicare in modo creativo, versatile, innovativo e social oriented.

### Chi è stato con noi:





# Comunicazione

## **Comunicazione Cartacea**

10 mila programmi con loghi partner  
20 mila cartoline A5  
Manifesti, stendardi, gonfaloni e locandine

---

## **Comunicazione Media**

Ufficio Stampa specializzato  
300+ articoli in rassegna stampa  
Servizi Tv e passaggi Radio

---

## **Media Partnership**

RaiNews24, Marieclaire Italia e altre testate cartacee  
e online di settore

---

## **Comunicazione Web**

30.000+ iscritti alla newsletter  
80.000+ visualizzazioni sito  
100.000+ visualizzazioni pagina FB  
Instagram, Twitter e LinkedIn

---





IL NOSTRO RED CARPET

UN PRESTIGIOSO *PARTERRE*  
DI ARTISTI NAZIONALI  
E INTERNAZIONALI

I Testimonial del Festival compiono un'azione di promozione e comunicazione a livello istituzionale, culturale e sociale. Il loro appoggio è a favore del valore culturale e dell'impatto sociale del cinema di qualità dei tre continenti per approfondire la conoscenza e decostruire gli stereotipi.

## Testimonial

Sono Testimonial del Festival:

---

**Tahar Ben Jelloun, Inge Feltrinelli, Michel Ocelot,  
Rachid Benhadj, Idrissa Ouédraogo, Maria Sole Tognazzi,  
Isabella Ferrari e Michele Placido.**

---

Sostengono il Festival, inoltre, **Monica Guerritore,  
Danny Glover, Valeria Golino, Stella Jean,  
Wole Soyinka, Malika Ayane e il candidato  
premio Oscar Abdherramane Sissako.**



29° Festival cinema Africano Asia e America Latina Milano 23 — 31 marzo 2019

## Dopo il Festival in Italia

---

**80+ titoli** disponibili nel catalogo distribuzione

---

**200+ proiezioni** in diverse città Italiane tra rassegne e cineforum

---

**100+ proiezioni presso scuole, università, centri educativi e di aggregazione giovanile** con interventi di mediatori e operatori culturali

---

Catalogo online film in distribuzione  
[www.coefilm.org](http://www.coefilm.org)

### **IL FESTIVAL NON SI CHIUDE A MILANO!**

Il Festival viaggia e visita altre città in Lombardia e in tutta Italia.

Il COE acquisisce i diritti dei film e li distribuisce nei circuiti alternativi (rassegne, festival, cineclub, scuole, università), stimolando e incentivando l'attività di promozione e diffusione di cinematografie emergenti sempre più riconosciute nei festival internazionali.

# Contatti

---

## Sede

Via G. Lazzaroni, 8  
20124 Milano (Italia)  
Tel. 02.66 96 258  
festival@coeweb.org

---

Simona Barranca | Comunicazione & Partnership  
s.barranca@coeweb.org

---

## Siti

[www.festivalcinemaafricano.org](http://www.festivalcinemaafricano.org)  
[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)



Follow us!

[www.festivalcinemaaficano.org](http://www.festivalcinemaaficano.org)

[www.coeweb.org](http://www.coeweb.org)