

28°

Festival cinema

Africano Asia e America Latina

Milano 18 — 25 marzo 2018



What a Wonderful World

Auditorium San Fedele/Spazio Oberdan
Cinema Palestrina/Wanted CineClan
Palazzo Littta Cultura/Festival Center



Festival Center

Costa del Pane / Caselle Ovest di Porta Venezia

Ingresso gratuito

sabato 17 h. 17.00 - 22.00
domenica 18 h. 10.30 - 18.00
da lunedì 19 a venerdì 23/3 h. 10.30 - 21.00
sabato 24 h. 10.30 - 18.00
domenica 25 h. 10.30 - 21.00

bAAAr del Festival

a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello.
Pop-up Bookshop a cura di BookCatering.
Allestimenti a cura di WAX MAX.
Selezione musicale a cura di Psychophon.

MOSTRE

Focus Joana Choumali

Piccola personale su Joana Choumali, fotografa della Costa d'Avorio, tra gli artisti della Mostra AfricaAfrica di Palazzo Littta Cultura. Al piano terra del Festival Center presentiamo alcuni scatti dalla serie Résilients sul rapporto della donna africana con le proprie tradizioni e dalla serie Adorn sulle donne senegalesi contemporanee che reinterpretano gli standard di bellezza europei con un trucco moderno e stravagante.

Tchamba, o la dialettica schiavo - padrone di Nicola Lo Calzo

Il Festival presenta per la prima volta in Italia l'opera del fotografo italiano Nicola Lo Calzo. La serie fotografica (composta da 18 foto) è il frutto di due viaggi di Nicola Lo Calzo in Togo e Benin, compiuti tra il 2011 e il 2017, ed esplora la complessità del Tchamba, una pratica vudù unica nel suo genere, che incorpora le ambiguità tipicamente insite nella memoria della schiavitù e i molteplici significati che essa assume in seno alle comunità locali. Questa serie fa parte di un ambizioso progetto, dal titolo Cham, che ha conosciuto e conoscerà ancora diverse tappe in Africa, nei Caraibi e nelle Americhe. Courtesy by l'Agence à Paris.

L'incontro. Fotografie degli studenti delle Accademie LABA Brescia e LABA Douala

A cura di Giovanna Magri, Silvia Quadrini, Prashanth Cattaneo, Paul-Henri Souvenir Assako Assako. Testimonial Giovanni Gastel. La mostra presenta fotografie realizzate da studenti italiani e camerunesi che si confrontano sull'incontro, tema umanamente importante e attuale, che necessita di nuovi sguardi, interpretazioni e riflessioni che declinino il suo significato plurale e in continuo divenire con l'obiettivo di coinvolgere lo spettatore a riflettere sulla profondità dei valori dell'uomo.

martedì 20 marzo h. 18.30

Foyer Spazio Oberdan
Inaugurazione della mostra fotografica IBI preceduta alle 17.00 dalla proiezione del documentario omonimo.
Evento organizzato in collaborazione con Naga. Segue cocktail al Festival Center.

Ibi

A cura di Matteo Calore e Andrea Segre. Il progetto fotografico di Ibitochu Sehoumbiatou, detta Ibi, ha portato alla realizzazione di quella che è la **prima mostra in Italia dedicata a una artista migrante irregolare**. L'allestimento comprende una trentina di scatti articolati in tre sezioni: autoritratti, fotomontaggi, realtà. Ibi inizia a fotografare e filmare l'Italia a partire dal 2006. La sua ricerca estetica coincide con la sua vita e quella della sua nuova comunità, gli oltre ventimila italo-africani che vivono tra Castelvolturno e Caserta. *La mostra sarà in esposizione fino a domenica 25, dalle 15.00 fino alle 23.00.*

AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography

Palazzo Littta Cultura (15 marzo - 2 aprile 2018)
Corso Magenta, 24 Milano

Organizzata e promossa da MoscaPartners e MIA Photo Fair Projects, con curatela di Maria Pia Bernardoni di LagosPhoto Festival per la sezione fotografia e di Elisa Astori per la sezione design, in collaborazione con Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina. AfricaAfrica racconta le trasformazioni contemporanee nel continente africano dove design, fotografia, musica e cinema si intrecciano nella programmazione in una proposta interdisciplinare: 22 creativi, 40 prodotti di design dell'ultimo biennio (2016-2017) e 52 opere fotografiche, esprimono il loro inedito punto di vista restituendo l'immagine di una realtà dinamica, innovativa e vitale. www.palazzolitttacultura.org



Sabato 17 Marzo

17.00 Inaugurazione degli spazi e delle mostre con le direttrici del festival Annamaria Gallone e Alessandra Speciale.

17.30 Presentazione e visita guidata della mostra Tchamba con Nicola Lo Calzo (fotografo), Maria Pia Bernardoni (curatrice LagosPhoto Festival) e Alessandra Brivio (antropologa). **A seguire cocktail d'apertura.**

20.30 Concerto Strange Silver Man
La musica della band milanese è una miscela di pop-rock, blues e folk, rifinita dal sound di un sax tenore spesso nel ruolo di solista.

Domenica 18 Marzo

10.30 Info point con tessere e cataloghi

11.00 Masterclass
Siwa Mgooboza, poliedrico e pluripremiato artista sudafricano, racconterà come nasce e si sviluppa l'idea del suo lavoro. L'ibridità è al centro del progetto AfricaAfrica, scelto come immagine di comunicazione dal MIA Photo Fair. L'artista fonde fotografia, scultura e tessuto Ishweshwe. **In lingua inglese. Aperta al pubblico fino ad esaurimento posti. Info e prenotazioni festivalcenter@coeweb.org**

12.30 Brunch Specialità dal mondo
a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello. **Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 17 marzo: festivalcenter@coeweb.org**

16.00 Conversazioni L'Africa contemporanea in mostra
Con i protagonisti della mostra AfricaAfrica, exploring the Now of African design and photography prodotta in collaborazione con Palazzo Littta e MIA Photo Fair. Maria Pia Bernardoni (curatrice LagosPhoto Festival), Siwa Mgooboza (artista, Sudafrica), Joana Choumali (fotografa, Costa D'Avorio).

Lunedì 19 Marzo

10.30 Info point con tessere e cataloghi
Visite guidate alle mostre

Martedì 20 Marzo

18.00 Conversazioni Opportunity in adversity
Mygrants è un'applicazione web che conta più di 27.000 utenti attivi ed eroga informazione, formazione e supporto agli immigrati per generare opportunità in un contesto di avversità. Con Christian Richmond N'zi (fondatore di Mygrants), Martino Ghielmi (fondatore di vadoinafrica.com).

19.00 Conversazioni Volunteering and summer camp in Africa, Asia e America Latina
Servizio Civile, SVE, short-term experience, viaggi estivi. E molto altro. Se siete giovani e avete voglia di conoscere tutte le possibilità per fare esperienze all'estero, questo è l'incontro per voi. Con le ong FOCISV della Lombardia: COE, CELIM, MLFM, ASPEN, CELIM Bergamo, OVCI, No One Out.

dalle **19.00 Aperitivo offerto dal NAGA**

Mercoledì 21 Marzo

18.00 Ora del tè con i registi e gli ospiti del festival
Khedija Lemkecher (Balbol), Silvia Vignato, Parsifal Reparato e Christian Giuffrida (Underground Harvest), Parsifal Reparato (Nimble Fingers).

19.00 Libri Anime fiere. Resistenza e riscatto delle minoranze in Medio Oriente
Con Chiara Zappa (autrice del libro, giornalista ed esperta di politiche e culture del Medio Oriente), Giuseppe Caffulli (Direttore Edizioni Terra Santa) e Hazal Koyuncuer, portavoce della comunità turca milanese.

dalle **19.00 Happy Hour al bAAAr del Festival**

Giovedì 22 Marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival
Mostafa Sarwar Farooki (No Bed of Roses), Francesca Cogni (Neviaro), Ferruccio Goia (Enjoy the Ride).

19.00 Conversazioni Raccontarsi sul web: storie di seconde generazioni
Con Rania Ibrahim (giornalista, esperta di comunicazione, autrice di *Islam in love* - ed. Jouvence, 2017) e Laura Silvia Battaglia (reporter).

dalle **19.00 Happy Hour al bAAAr del Festival**

Venerdì 23 Marzo

18.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival
Ahmed Fawzi Saleh (Poisonous Roses), Rungano Nyoni (I Am Not a Witch), Allen Dizon e Dennis Evangelista (attore e produttore The Bomb), Noha Adel (Into Reverse), Edmondo Riccardo Annoni (Il Limite), Gaia Vianello, Juan Martin Baigorria (The Lovers of Public Benches).

18.00 Workshop Afro-Japanese textile fusion
Per confezionare le vostre uova di Pasqua, per creare un contenitore o una borsa pratica ed eco-friendly ci affidiamo a due tradizioni molto distanti: la cultura africana del tessuto wax e la tecnica Furoshiki giapponese. **Contributo: 8 euro (incluso materiale). Info e prenotazioni: info@waxmax.it.**

19.00 Libri Arte contemporanea in Camerun: opere d'arte pubblica, artisti, e spazio urbano
In occasione della pubblicazione del primo libro esclusivamente dedicato all'arte contemporanea africana nello spazio urbano, incontro con Iolanda Pensa (critico d'arte e ricercatrice SUPSI), Marta Pucciarelli (SUPSI), Ivan Bargna (antropologo, Università Bicocca), Gabi Scardi (curatore e critico d'arte).

dalle **19.00 Happy Hour al bAAAr del Festival**

Sabato 24 Marzo

11.00 Ora del tè con i registi e ospiti del festival
Tiago Melo (Azogue Nazareth), Kamila Andini (The Seen and Unseen), Samuel Ishimwe (Imfura), Vashish Soobah (Nani), Giuseppe Carrieri (Hanaa), Michele Tarzia (Il silenzio di James Joyce), Daniele Gaglianone e Alfie Nze (Granma).

12.30 Brunch A cura del Circolo Culturale UPM Un Punto Macrobiotico di Treviglio
Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 23 marzo festivalcenter@coeweb.org

15.00 Degustazione Alla scoperta del tè del Malawi
Un viaggio alla scoperta della produzione dei tè del paese africano. A cura di Protea Academy. Max 20 partecipanti. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria entro il 23 Marzo. Info e prenotazioni festivalcenter@coeweb.org

15.00 Baby Workshop - per bambini da 4 a 12 anni.
Fiabe animate da Africa, Asia e America Latina in stop-motion con la tecnica del cut-out (cartoncino ritagliato). A cura di kiwilab. Contributo: 7 euro
Info e prenotazioni festivalcenter@coeweb.org

16.00 Degustazione Viaggio nel mondo del cioccolato
Un itinerario sensoriale tra i cacao più pregiati da Africa, Asia e America Latina, per distinguere note aromatiche e sapori che rendono ogni varietà unica e preziosa. A cura di Sara Trioni by Porta Venezia Social District per Festival OFF. Contributo: 15 euro
Info e prenotazioni portaveneziasocial@gmail.com

Domenica 25 Marzo

12.30 Brunch Specialità dal mondo
a cura di Associazione Sunugal / Cascina Casottello. **Contributo: 10 euro con prenotazione obbligatoria entro il 24 marzo: festivalcenter@coeweb.org**

15.00 Baby Workshop - per bambini da 4 a 12 anni.
Maschere da Africa, Asia e America Latina in stop-motion con le tecniche del collage e della clay animation (plastilina). A cura di kiwilab. Contributo: 7 euro.
Info e prenotazioni festivalcenter@coeweb.org

16.00 Degustazione Alla scoperta dei tè giapponesi
Un'introduzione ai tè veri provenienti dal Paese del Sol Levante. A cura di Protea Academy. Max 20 partecipanti. Partecipazione gratuita con prenotazione obbligatoria, entro il 24 Marzo
Info e prenotazioni festivalcenter@coeweb.org

17.30 Ora del tè
Con **Funa Maduka**, regista del film *Waiting for Hassana*, membro della Giuria del Concorso Lungometraggi e responsabile sviluppo e acquisizioni per i contenuti non di lingua inglese di NETFLIX.

19.00 Conversazioni Daniele Tamagni "Sono sempre stato affascinato dalle energie vibranti delle metropoli africane nonostante tutte le difficoltà"
In ricordo del fotografo scomparso prematuramente lo scorso dicembre incontriamo Marco Trovato (direttore Africa Rivista), Alessia Glaviano (photo editor Vogue Italia), Marcello Bussi (giornalista MilanoFinanza), Stefania Ragusa (giornalista e scrittrice). Daniele con la sua ricerca delle subculture metropolitane ha fatto emergere luoghi e personaggi fuori dal comune e ci ha regalato scatti indimenticabili di un'altra Africa, quella che più amiamo: creativa, moderna e ironica.

Spazio Scuola e Spazio Università

Lo **Spazio Scuola** prevede da martedì 20 a sabato 24 marzo un fitto programma di matinée di proiezioni riservate alle scuole secondarie di primo e secondo grado e due proiezioni speciali per studenti, educatori, docenti, ma aperte a tutti e a ingresso libero, nell'ambito di PRE.Ce.DO, Piano Regionale prevenzione e contrasto delle discriminazioni - Prog-461. Per info e prenotazioni: coescuola@coeweb.org e 02 6696258.

Lo **Spazio Università** organizza incontri di promozione e conoscenza delle cinematografie dei tre continenti grazie alla rinnovata disponibilità dell'Università Cattolica del Sacro Cuore, Università Statale, Università degli Studi Milano-Bicocca e IULM, in cui i registi e gli ospiti del festival incontrano gli studenti. Ritorna la collaborazione con la Scuola Civica di Cinema "Luchino Visconti", con una masterclass giovedì 22 marzo alle ore 14.30 (nell'ambito degli Incontri della Civica) con il regista bengalese Mostafa Sarwar Farooki, che presenta al festival nel concorso lungometraggi il film *No Bed for Roses*.

AfricaTalks 2018

appuntamento annuale di approfondimento su un continente in trasformazione in collaborazione con Fondazione Edu

WWW! What a Wonderful World

Come le nuove tecnologie stanno cambiando l'Africa

lunedì 19 marzo, ore 18.00
Spazio Oberdan - Piazza Oberdan
angolo Viale Vittorio Veneto, 2

INGRESSO LIBERO

"Pagare il caffè ad un amico, comprare mucche, controllare l'irrigazione dei terreni agricoli, parlare con i propri famigliari migrati in Europa, guardare film, fare una visita oculistica, realizzare software, prendere un taxi, trovare l'anima gemella. Per realizzare queste attività in Africa, fino a dieci anni fa, ci sarebbero volute settimane. Adesso da Dakar a Lagos, passando da Kigali fino ad Addis Abeba, si può fare tutto in una giornata a portata di mano con un touch sullo smartphone."

Lorenzo Simoncelli - giornalista multimediale, curatore tavola rotonda

Saluti
Alessandra Speciale
Co-direttrice artistica Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina
Matteo Stefanelli
Vice Presidente Fondazione Edu
Maria Grazia Mattei
Direttore Meet the Media Guru
Simona Menghini
Marketing Leader Lenova Italy

Speakers

Bamidele Adetayo
Founder e CEO di Entertale, la prima African social internet TV e piattaforma di contenuti on demand con sede a Lagos, Nigeria
Amadou Daffe
Co-founder e CEO di Gebeya IT Academy, il primo hub panafriicano per la formazione di giovani talenti ICT, con sede a Addis Abeba, Etiopia
Joana Choumali
Fotografa freelance, artista e social media influencer della Costa d'Avorio, contributor di @everydayafrica

Modera

Martino Ghielmi
Fondatore di vadoinafrica.com, blog dedicato alle opportunità win-win con l'Africa.

Cocktail

Film - Proiezione ore 21.00
Liyana
di Aaron e Amanda Kopp | Swaziland / Usa / Qatar, 2017, 77' Inglese e Siswati con sottotitoli in italiano

L'immaginazione di un gruppo di bambini della Swaziland, guidati dalla celebre cantastorie Gcina Mhlope, dà vita al viaggio di un'eroina immaginaria animata in 3D. Il film è una meditazione sul potere della narrazione dalle sue forme più classiche fino alle nuove tecniche digitali più sofisticate, un'ode allo spirito creativo. Anteprema della sezione competitiva GEX DOC del Giffoni Film Festival.

Informazioni

Fondazione Edu
www.fondazioneedu.org
Associazione Centro Orientamento Educativo - COE
relazioniesterne@coeweb.org
www.coeweb.org



sab 17 marzo

Festival Center Caselle Ovest di Porta Venezia

17.00 Inaugurazione degli spazi e delle mostre con le direttrici del festival Annamaria Gallone e Alessandra Speciale.

17.30 Presentazione e visita guidata della mostra Tchamba con Nicola Lo Calzo (fotografo), Maria Pia Bernardoni (curatrice LagosPhoto Festival) e Alessandra Brivio (antropologa). **A seguire cocktail d'apertura.**

20.30 Concerto Strange Silver Man
La musica della band milanese è una miscela di pop-rock, blues e folk, rifinita dal sound di un sax tenore spesso nel ruolo di solista. L'alternarsi di generi e registri è una cifra stilistica dei live della band milanese. Paolo Caporali, Andrea Garbato, Lorenzo Teatini, Stefano Romano, Filippo Rapisarda, Roberto Bennati

dom 18 marzo

Auditorium San Fedele

20.30 OPENING NIGHT
28° Edizione del Festival

Anteprema italiana del film

Une saison en France
Mahamat Saleh Haroun | Francia, 2017, 100' Sott. ita. e ing. Con Ériq Ebouaney e Sandrine Bonnaire.

"Il cinema oggi non fa che mostrare l'estraneità dello straniero e ci dice che dobbiamo "tollerarlo" malgrado la sua diversità. Il mio desiderio in questo film era quello di ricondurlo ad una dimensione comune, per mostrare che c'è realmente qualcosa che si può condividere".
M. S. Haroun

Follow us!



INFO E BIGLIETTI
www.festivalcinemaafriano.org

lun 19 marzo

Spazio Oberdan

- 18.00** *Tavola rotonda*
WWW! What a Wonderful World Come le nuove tecnologie stanno cambiando l’Africa
 In collaborazione con Fondazione EDU, ingresso libero
A sequire Cocktail
- 21.00** *Proiezione Fuori Concorso*
WWW! What a Wonderful World Liyana
 Aaron Kopp e Amanda Kopp Swaziland/Usa/Qatar, 2017, 77’
 Sott. in ing. e ita
Anteprima del concorso GEX DOC del Giffoni Film Festival
 ingresso libero

mar 20 marzo

Auditorium San Fedele

- 15.00** *Flash*
Une saison en France
 Mahamat Saleh Haroun | Francia, 2017, 100’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Extr’A*
The Fifth Point of the Compass
 Martin Prinoth | Italia/Germania, 2017, 78’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Bolbol
 Khedija Lemkeher | Tunisia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Severina
 Felipe Hirsch | Brasile/Uruguay, 2017, 103’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Flash*
The Wandering Soap Opera
 Raúl Ruiz, Valeria Sarmiento | Cile, 1990-2017, 80’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr’A*
Futuro prossimo
 Salvatore Mereu | Italia, 2017, 17’
 Sott. in ita
- Neviaro**
 Francesca Cogni | Italia, 2017, 27’
 Sott. in ita
- Enjoy the Ride**
 Ferruccio Goia | Italia, 2017, 19’
 Senza dialoghi
- Riski**
 Otto Reuschel | Italia/Germania, 2017, 12’
 Sott. in ita
- 17.00** *Proiezione Fuori Concorso*
Ibi
 Andrea Segre | Italia, 2017, 64’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero in collaborazione con NAGA**
- Segue inaugurazione della Mostra di fotografie di Ibitocho Sehounbiatou nel Foyer dello Spazio Oberdan e cocktail al Festival Center**

- 19.00** *Concorso Extr’A*
Underground Harvest
 Silvia Vignato, Parsifal Reparato, Christian Giuffrida | Italia/Indonesia, 2018, 38’
 Sott. ita
- Nimble Fingers**
 Parsifal Reparato | Italia/Vietnam, 2017, 52’
 Sott. in ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Behind the Wall
 Karima Zoubir | Marocco/Qatar, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita

Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”
Killing Jesus
 Laura Mora Ortega | Colombia/Argentina, 2017, 100’
 Sott. in ing. e ita

merc 21 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Bolbol
 Khedija Lemkeher | Tunisia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Severina
 Felipe Hirsch | Brasile/Uruguay, 2017, 103’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Extr’A*
Futuro prossimo
 Salvatore Mereu | Italia, 2017, 17’
 Sott. in ita
- Neviaro**
 Francesca Cogni | Italia, 2017, 27’
 Sott. in ita
- Enjoy the Ride**
 Ferruccio Goia | Italia, 2017, 19’
 Senza dialoghi
- Riski**
 Otto Reuschel | Italia/Germania, 2017, 11’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Mama Bobo
 Robin Andelfinger, Ibrahimia Seydi | Senegal/ Francia/Belgio, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Number
 Khalo Matabane | Sudafrica, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Nightshade
 Shady El-Hamus | Paesi Bassi, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
No Bed of Roses
 Mostofa Sarwar Farooki | Bangladesh, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 16.00** *Concorso Extr’A*
The Fifth Point of the Compass
 Martin Prinoth | Italia/Germania, 2017, 78’
 Sott. in ita
- 18.00** *Evento speciale*
Lecture con Michael Nyman, Presidente delle Giuria del Festival, che presenta le sue opere filmiche girate nei tre continenti. A ingresso libero.
- 19.00** *Flash*
On the Beach at Night Alone
 Hong Sang-soo | Corea del Sud/Germania, 2017, 101’
 Sott. in ing. e ita
- 21.15** *Concorso Cortometraggi Africani*
Another Sunny Day
 Tim Huebschle | Namibia, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Enjoying Songs**
 Sitraka Raheariavony | Madagascar, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Hairat**
 Jessica Beshir | Etiopia/USA, 2017, 7’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Of Fathers and Sons
 Talal Derki | Germania/Siria/Libano, 2017, 98’
 Sott. in ing. e ita
 Anteprima italiana in collaborazione con Middle East Now

Cinema Palestrina

- 18.00** *Proiezione Fuori Concorso*
Dark Wind
 Nila Madhab Panda, India, 2017, 99’
 Sott. in ing. e ita
 In collaborazione con Istituto Oikos, grazie al sostegno dell’AICS

Festival OFF

by Porta Venezia Social District A schermo spento, l’esperienza continua

Un palinsesto di eventi, iniziative e workshop a tema Africa, Asia e America Latina da vivere nel quartiere di Porta Venezia.

www.portaveneziasocial.com

Vinile Milano - Via Tadino, 17
dalle 22.00 **Bikutsi & Blues Band live**
 Ingresso libero

giov 22 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Behind the Wall
 Karima Zoubir | Marocco/Qatar, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Killing Jesus
 Laura Mora Ortega | Colombia/Argentina, 99’
 Sott. in ing. e ita
- 16.45** *Concorso Cortometraggi Africani*
Nightshade
 Shady El-Hamus | Paesi Bassi, 2017, 14’
 Sott. in ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
No Bed of Roses
 Mostofa Sarwar Farooki | Bangladesh, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Aya
 Moufida Fedhila | Tunisia/Francia/Qatar, 2017, 24’
 Sott. in ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Into Reverse
 Noha Adel | Egitto, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Poisonous Roses
 Ahmed Fawzi Saleh | Egitto/Francia/Qatar/EAU, 2018, 70’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 14.30** *Concorso Extr’A*
Underground Harvest
 Silvia Vignato, Parsifal Reparato, Christian Giuffrida | Italia/Indonesia, 2018, 38’
 Sott. in ita
- Nimble Fingers**
 Parsifal Reparato | Italia/Vietnam, 2017, 52’
 Sott. in ita
- 16.30** *Concorso Extr’A*
Il limite
 Edmondo Riccardo Annoni | Italia, 2017, 26’
 Sott. in ita
- The Lovers of Public Benches A Story of Streets, Art and Resistance**
 Gaia Vianello, Juan Martin Baigorria | Italia/ Tunisia, 2017, 68’
 Sott. in ita
- 18.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Another Sunny Day
 Tim Huebschle, Namibia, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Enjoying Songs**
 Sitraka Raheariavony | Madagascar, 2017, 4’
 Sott. in ing. e ita
- Hairat**
 Jessica Beshir | Etiopia/USA, 2017, 7’
 Sott. in ing. e ita

Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”
Of Fathers and Sons
 Talal Derki | Germania/Siria/Libano, 2017, 98’
 Sott. in ing. e ita
 In collaborazione con Middle East Now

- 21.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
It Rains on Ouaga
 Fabien Dao | Burkina Faso/Francia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Bomb
 Ralston Jover | Filippine, 2017, 105’
 Sott. in ing. e ita

ven 23 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero nell’ambito di “PRE.Ce.DO”, Piano Regionale prevenzione e contrasto delle discriminazioni – Prog-461**
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Mama Bobo
 Robin Andelfinger, Ibrahimia Seydi | Senegal/ Francia/Belgio, 2017, 17’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Number
 Khalo Matabane | Sudafrica, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Imfura
 Samuel Ishimwe | Ruanda/Svizzera, 2018, 36’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Azougue Nazareth
 Tiago Melo | Brasile, 2018, 80’
 Sott. in ing. e ita
- 21.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
The Tree
 Cheikh Mohammed Horma | Marocco, 2017, 9’
 Senza dialoghi
- Chebet**
 Tony Koros | Kenya/USA, 2017, 12’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Seen and Unseen
 Kamila Andini | Indonesia/Olanda/Australia/ Qatar, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 16.00** *Concorso Extr’A*
Il limite
 Edmondo Riccardo Annoni | Italia, 2017, 26’
 Sott. in ita
- The Lovers of Public Benches A Story of Streets, Art and Resistance**
 Gaia Vianello, Juan Martin Baigorria | Italia/ Tunisia, 2017, 68’
 Sott. in ita
- 18.00** *Concorso Extr’A*
Vita di Marzouk
 Ernesto Pagano | Italia/Francia, 2017, 61’
 Sott. in ita
- Nani**
 Vashish Soobah | Mauritius/Italia, 2017, 12’
 Sott. in ita
- Evento Speciale Forum Off: Cinema per superare i pregiudizi, nell’ambito del progetto Regionale PRE.Ce.DO/ Un Passo Avanti - sportelli e incontri anti discriminazioni di Comune di Milano, Il Razzismo è una brutta storia, Arci Milano e Amelinc**
 Ingresso Libero
- 20.00** *Concorso Extr’A*
Hanaa
 Giuseppe Carrieri | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita
- 22.00** *Concorso Extr’A*
Il silenzio di James Joyce
 Michele Tarzia | Italia, 2017, 10’
 Senza dialoghi
- Granma**
 Daniele Gaglianone, Alfie Nze | Italia, 2017, 35’
 Sott. in ita
- Abu Salim - Il prezzo della libertà**
 Antonio Martino | Italia/Libia, 2017, 24’
 Sott. in ita

Festival OFF

Rainbow Café - Via Tadino, 6
dalle 22.00 **After pAAArty in vinile**
 by Psychophono
 Ingresso libero

sab 24 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Proiezione Fuoricorncorso*
Waiting for Hassana
 Funa Maduka | Nigeria, 2017, 10’
 Sott. in ing. e ita
- Proiezione speciale a ingresso libero nell’ambito del progetto “PRE.Ce.DO”, Piano Regionale prevenzione e contrasto delle discriminazioni – Prog-461**
 A seguire, proiezione e premiazione dei 4 video vincitori del Concorso per le scuole “Con i miei occhi”.
- 17.15** *Flash*
On the Beach at Night Alone
 Hong Sang-soo | Corea del Sud/Germania, 2017, 101’
 Sott. in ing. e ita
- 20.30** **CERIMONIA DI PREMIAZIONE A seguire**
- “E tutti ridono…” - Film di chiusura*
Sheikh Jackson
 Amr Salama | Egitto, 2017, 93’
 Sott. in ing. e ita

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Extr’A*
Talien
 Elia Mouatamid | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ing.
- 17.00** *Concorso Extr’A*
Giardini di piombo
 Alessandro Pugno | Perù/Italia/Spagna, 2017, 73’
 Sott. in ita
- 19.00** *Concorso Extr’A*
Babylonia Mon Amour
 Pierpaolo Verdecchi | Italia, 2017, 74’
 Sott. in ita
- 21.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Into Reverse
 Noha Adel | Egitto, 2017, 14’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Poisonous Roses
 Ahmed Fawzi Saleh | Egitto/Francia/Qatar/EAU, 2018, 70’
 Sott. in ing. e ita

Wanted CineClan

- 19.30** *Concorso Extr’A*
Vita di Marzouk
 Ernesto Pagano | Italia/Francia, 2017, 61’
 Sott. in ita
- Nani**
 Vashish Soobah | Mauritius/Italia, 2017, 12’
 Sott. in ita
- 21.30** *Concorso Extr’A*
Hanaa
 Giuseppe Carrieri | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita

Festival OFF

- Zucchero Filato - Viale Tunisia, 5*
11.00 **Scampoli di culture animate**
12.30 Laboratorio di animazione Stop Motion, a cura di Laborigeno.
 Per bambine e bambini dai 6 ai 10 anni. Iscrizione obbligatoria a laborigeno@smauz.org Contributo 8 euro. Max. 10 partecipanti.
- 14.30** **Urban Street Photography**
19.00 **a Porta Venezia**
 Corso itinerante di Street Photography con Simona Paleari.
 A cura di ViaggieMiraggi
 Ritrovo alle ore 14.00 al Festival Center
 Info e prenotazioni: lombardia@viaggiemiraggi.org contributo 25 euro (comprensivo di un biglietto per la proiezione delle 19.00 allo Spazio Oberdan)

- Viveka Yoga - Via Lazzaretto, 16*
15.00 **Lezione aperta di Yoga**
16.30 **In equilibrio tra i Tre Dosha**
 Prenotazione obbligatoria a info@vivekayoga.it Ingresso gratuito. Max. 15 persone
- 16.30** **Lezione aperta di Thai Chi**
17.30 **Muoversi con le nuvole**
 Prenotazione obbligatoria a info@vivekayoga.it Ingresso gratuito. Max. 15 persone

Love - via Melzo 5
dalle 23.00 **Closing pAAArty**
 by Psychophono
 Ingresso libero

dom 25 marzo

Auditorium San Fedele

- 14.30** *Concorso Cortometraggi Africani*
Imfura
 Samuel Ishimwe | Ruanda/Svizzera, 2018, 36’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
Azougue Nazareth
 Tiago Melo | Brasile, 2018, 80’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
Aya
 Moufida Fedhila | Tunisia/Francia/Qatar, 2017, 24’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
I Am Not a Witch
 Rungano Nyoni | Francia/UK/Zambia, 2017, 92’
 Sott. in ing. e ita
- 19.00** *Flash*
Legend of the Demon Cat
 Chen Kaige | Cina/Giappone, 2017, 129’
 Sott. in ing. e ita
 Anteprima italiana in collaborazione con Far East Film Festival e Istituto Confucio dell’Università degli Studi di Milano

21.30 **PROIEZIONE DEL CORTOMETRAGGIO VINCITORI DEI PREMII UFFICIALI**

Spazio Oberdan

- 15.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
The Tree
 Cheikh Mohammed Horma | Marocco, 2017, 9’
 Senza dialoghi
- Chebet**
 Tony Koros | Kenya/USA, 2017, 12’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Seen and Unseen
 Kamila Andini | Indonesia/Olanda/Australia/ Qatar, 2017, 86’
 Sott. in ing. e ita
- 17.00** *Concorso Cortometraggi Africani*
It Rains on Ouaga
 Fabien Dao | Burkina Faso/Francia, 2017, 25’
 Sott. in ing. e ita
- Concorso Lungometraggi “Finestre sul mondo”*
The Bomb
 Ralston Jover | Filippine, 2017, 105’
 Sott. in ing. e ita
- 19.15** *Concorso Extr’A*
Talien
 Elia Mouatamid | Italia, 2017, 87’
 Sott. in ita
- 21.00** *Omaggio a Idrissa Ouédraogo*
Samba Traoré
 Idrissa Ouédraogo | Burkina Faso, 1992, 85’
 Sott. in ita

Wanted CineClan

- 19.30** *Concorso Extr’A*
Il silenzio di James Joyce
 Michele Tarzia | Italia, 2017, 10’
 Senza dialoghi
- Granma**
 Daniele Gaglianone, Alfie Nze | Italia, 2017, 35’
 Sott. in ita
- Abu Salim - Il prezzo della libertà**
 Antonio Martino | Italia/Libia, 2017, 24’
 Sott. in ita
- 21.00** *Concorso Extr’A*
Giardini di piombo
 Alessandro Pugno | Perù/Italia/Spagna, 2017, 73’
 Sott. in ita
- 22.30** *Concorso Extr’A*
Babylonia Mon Amour
 Pierpaolo Verdecchi | Italia, 2017, 74’
 Sott. in ita