



A Il libro
La fantascienza di Sylvie Freddi
La scrittrice Sylvie Freddi presenta "Q502. 300 anni dopo il grande esodo" (Stampa Alternativa). Letture di Elena Badino con Anna Barbero al piano e Lorenzo Giorda, in arte Lord Theremin, al theremin.
Circolo dei Lettori via Bogino 9, alle 21 info 011/4326827

B La danza
L'ultimo bacio il musical di Otello
Per "Il Gesto e l'Anima", la compagnia Off Broadway presenta in prima assoluta l'inedita opera musical di Fabrizio Voghera "Otello, l'ultimo bacio", per la regia di Wayne Fowkes, su liriche di Fabrizio Voghera e Francesco Antimiani.
Teatro Nuovo, corso Massimo 17 oggi e domani alle 21 biglietti su vivaticket.it

C Il teatro
Grisù, Giuseppe e Maria di Campotheatro
Chiude la stagione del Teatro San Paolo la Compagnia Campotheatro di Rivoli, con "Grisù, Giuseppe e Maria" di Gianni Clementi, regia di Mauro Stante, con Cristina Palermo, Elena Soffiato, Niko Ferrucce e Bruno Sasso.
Teatro San Paolo, Rivoli oggi e domani alle 20.50 339/3870384-389/7806651

D L'elettronica
Note elettriche al Magazzino sul Po
Doppio live per "Fino a mezzanotte" con il progetto Jargen Thorvald e DMatch creato nel 2015 dal trio elettronico torinese di Anton Wave, White Rabbit e Alex Mancino: sonorità anni 80/90 in chiave moderna.
Magazzino sul Po, circolo Arci Murazzel del Po, lato sinistro alle 21, ticket 5 euro

SCELTI PER VOI

1 Il personaggio
Natalia Ginzburg ritratto corsaro
Circolo della Stampa, Palazzo Ceriana Mayneri corso Stati Uniti 27, alle 18
In collaborazione con il Circolo della Stampa, alla Libreria Luxemburg il volume "La corsara. Ritratto di Natalia Ginzburg" (Neri Pozza) con l'autrice Sandra Petrigiani che ripercorre la vita di una grande protagonista del panorama culturale italiano.

2 Il verde
L'erba sul tetto migliora il clima
Orto botanico, aula magna, viale Mattioli 25, alle 17
Marco Devecchi della facoltà di Agraria presenta "Tetti verdi. Manuale per migliorare l'ambiente urbano e il microclima, ottenere risparmio energetico e diminuire l'inquinamento" (Flaccovio) di Edoardo e Mario Vietti, che tratta il tema del verde pensile.

3 L'anniversario/1
Il manicomio di Collegno
Biblioteca civica di Collegno corso Francia 275, alle 21
Per la rassegna "Al di là del muro" della biblioteca civica di Collegno per celebrare i 40 anni dall'abbattimento del muro del manicomio di Collegno e l'approvazione della Legge Basaglia. Oggi si incontra il curatore di "Fate la storia senza di me" (add) Mirko Capozzoli.

4 L'anniversario/2
La Marcia Artom e le leggi razziali
partenza alle 11 dalla Stazione di Porta Nuova arrivo in piazzetta Primo Levi
Torna la Marcia Artom, in memoria di Emanuele Artom, giovane partigiano ebreo catturato in val Germanasca e morto alle Nuove dopo la tortura. L'edizione di quest'anno è dedicata all'ottantesimo anniversario delle leggi razziali.

a CURA di **Gabriella Crema**



Officine Grandi Riparazioni
Cento cantanti per i Vocal eXcess
Ogr, corso Castellidardo 22 alle 20, sold out, info www.ogrtorino.it
Volevano cantare "People have the power" sotto la camera d'albergo dove soggiornava Patti Smith, l'ultima volta in cui è venuta in città, lo scorso maggio. Il coro rock "Vocal eXcess", fondato dalla cantante e pianista Roberta Magnetti, ha scelto uno dei brani simbolo

della sacerdotessa del rock come titolo di un concerto già sold out, in corso Castellidardo, voluto e sostenuto da Fondazione per l'Arte Moderna e contemporanea Crt in collaborazione con Ogr. Questa sera dalle 20 cento cantanti si esibiscono in coro nella Sala Fucine con Matteo Salvadori alle chitarre. Dai Rolling Stones ai Queen, da Led Zeppelin ai Nirvana e ai Beatles, il repertorio del coro "Vocal eXcess" porta nelle vecchie officine la storia del rock. - **guido andruetto**

Teatro Espace
"Corpo a corpo" materica Dna
via Mantova 25 alle 21, ingresso 10/8 euro
Per la rassegna di performing art Corpo A Corpo, la compagnia di danza contemporanea Dna diretta da Elisa Pagani, propone "Materica", una performance site specific creata in e per spazi non convenzionali che nasce dalla raccolta delle suggestioni stimulate dalle immagini, dagli allestimenti, dalla storia del luogo stesso. Il pubblico è accolto e condotto da un tappeto elettronico, creato e riprodotto in diretta da dj Stuck, lo spettatore si immergerà quindi in una doppia percezione visiva e sonora, che si sublimerà nell'azione coreografica. Domani la rassegna sarà al Teatro BellArte, a cura del Cantiere. Francesco Dalmasso ed Elisa D'Amico danzeranno in "Virgolette".



Spazio 211
Finley, una rivoluzione al via con "Armstrong"
Via Cigna 211 Alle 21.29 Biglietto 15 euro Info spazio211.com
Emozioni e adrenalina per un concerto che ripercorre tutti i più grandi successi della band fino al nuovo album "Armstrong" che ha segnato un indubbio cambiamento nel suono del gruppo. Che spiega così la "rivoluzione": "Armstrong è attrazione, coraggio e sperimentazione. È il manifesto di un'importante e decisiva fase del nostro viaggio, in cui abbiamo deciso di spingerci oltre il limite, allargando i nostri confini."



Cinema Massimo
Africa, Asia e Sudamerica sguardo sugli schermi
Sala Tre, via Verdi 18, alle 21 ingresso 6/4 euro
Nell'ambito del progetto "Pianeta Africa", tre giorni di proiezioni per il "Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina". Tra i film scelti "I Am Not a Witch" della regista zambiana Rungano Nyoni, "Une saison en France", primo film europeo del ciadano Mahamat-Saleh Haroun e l'egiziano "Poisonous roses" di Ahmed Fawzi Saleh. Si inaugura con il film del 2017 "No Bed of Roses" del regista Mostofa Sarwar Farooki che dopo la proiezione risponderà alle domande del pubblico in sala.

Teatro Astra
Amleto non muore nell'hotel parigino
via Rosolino Pilo 6, alle 21 biglietti 22 euro, info fondazionepe.it
Amleto non muore nella rivisitazione di Giancarlo Sepe che intitola "Amleto", gravi incomprensioni all'Hotel du Nord" la tragedia shakespeariana del principe di Danimarca, ambientandola a Parigi nel 1939. La pièce, recitata da Guido Targetti, Federica Stefanelli, Emanuela Panatta, Pietro Pace, Manuel D'Amario, Marco Imparato, Federico Citraccia, Sonia Bertin e prodotta da Teatro La Comunità, è al Teatro Astra da oggi a domenica. È una totale riscrittura, con le vicende di Elsinor trasportate a Parigi in un albergo che ospita ebrei scappati dalla Germania nazista. La guerra incombe e infatti scoppiò alla fine del personale rovello di Amleto. Spiega Sepe: «La storia di Amleto come narrata da "I parenti terribili", piena di tradimenti e gelosie, rimpianti e vendette, morti violente e valzer musette, amori inconfessabili e strane apparizioni». - **mau.se.**

Chiesa della Santissima Annunziata
L'InCanto Ensemble per Laudes Paschales
via Po 45, alle 18.30 (non alle 17.30 come da programma iniziale)
Terzo appuntamento per "Laudes Paschales", il ricco programma di concerti gratuiti dell'associazione Mythos per celebrare la settimana che precede le festività pasquali. In programma il concerto dell'insieme cameristico torinese InCanto Ensemble composto dal mezzosoprano Angelica Buzzolan, Flavio Cappello al flauto, Efix Puleo e Andrea Vassallo al violino, Gerardo Vitale alla viola, Margherita Monnet al violoncello e Maria Luisa Martina al clavicembalo: Vivaldi e Bach.