

Da domenica Milano ospita la ventottesima edizione del **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina**

Tempo di nuove visioni

Milena Sicuro
@milysicuro

Partirà domenica la nuova edizione dell'unico Festival in Italia dedicato all'arte cinematografica proveniente da Africa, Asia ed America latina. La rassegna ha come missione principale quella di condividere con il pubblico la filosofia filmica estremamente moderna dei tre continenti, in special modo quello africano, vantando numeri da capogiro: in 7 giorni di programmazione ci sarà spazio per 60 proiezioni selezionate (su 600 visionate), che concorreranno per 5 concorsi, di cui 25 film in anteprima nazionale, europea e mondiale.

LE ANTEPRIME • Il **Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina** aprirà ufficialmente i battenti domenica, alle **20.30**, all'interno dell'Auditorium San Fedele di Milano con la proiezione della prima anteprima in lista, ovvero *Une saison en France*, pellicola diretta dall'ex Ministro francese Mahamat Saleh Haroun. Tutte le anteprime in programma (tra cui due europee e tre mondiali) saranno sottotitolate in italiano e verranno presentate da registi ed esperti.

I CONCORSI • La direzione artistica di Alessandra Speciale ha stilato un ricco programma composto da tre concorsi:

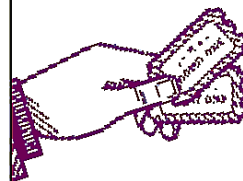
ci sono riconoscimenti per il **Premio al Miglior Lungometraggio** "Finestre sul mondo", per il **Premio al Miglior Cortome-**

traggio Africano ed infine per il **Miglior film del Concorso Extr'A**. Paralleli ai tre concorsi principali viaggiano anche la sezione **Flash** (dedicata ai film-evento del Festival) e la sezione **E tutti ridono...** (dedicata alle commedie). Le giurie chiamate a votare sono composte da elementi di spicco del settore, tra cui il compositore di colonne sonore Michael Nyman, il programming manager per Sky Guido Casali e Funa Maduka, responsabile delle acquisizioni di Netflix. La giuria dei giornalisti è invece composta da Franco Dassisti, Valentina Barzaghi ed Emanuele Sacchi.

E NON SOLO • A completare il programma del Festival (promosso dal Centro Orientamento Educativo COE) ci saranno ulteriori proiezioni fuori concorso, incontri esclusivi, tavole rotonde, mostre fotografiche, laboratori, rassegne per i giovani e tanti altri eventi tra cui il doveroso omaggio a Idrissa Ouédraogo, regista africano recentemente scomparso. Tutto avrà luogo in ben cinque spazi milanesi, ovvero l'Auditorium San Fedele, lo Spazio Oberdan, il Cinema Palestrina, il CineWantedClan ed il Festival Center. Appuntamento da domenica fino al 25 marzo: il biglietto per ogni singola proiezione è di 7 euro, l'abbonamento a tutta la rassegna di 36. Per il programma completo basta visitare il sito ufficiale dell'evento: festivalcinemaaficano.org.



BIGLIETTI, PREGO



La selezione di **Manuela Sicuro**

MUSICA/1 • Un evento da non perdere, una notte per celebrare la grandezza di Jimi Hendrix al Teatro della Luna venerdì 23 marzo alle **21.00**. In occasione di **The Jimi Hendrix revolution** saranno trasmessi in anteprima in Italia alcuni brani inediti dell'artista, tratti dal nuovo album *Both side of the sky* co-prodotto da Eddie Kramer. Lo spettacolo dedicato alla sua storia è un viaggio appassionante attraverso le parole, le note e i colori di chi ha rivoluzionato il mondo della sei corde e del rock. Biglietti da 17 a 40 euro disponibili su ticketone.it.

MUSICA/2 • Tutt'altra musica quella al Teatro Manzoni, dove sabato 24 marzo dalle **15.30** si festeggeranno i sessant'anni dello **Zecchino d'Oro**. L'Antoniano di Bologna, insieme alla Fondazione Aida, porterà in scena un musical per famiglie con una storia magica e originale, che consentirà al pubblico di ritrovare tutti i personaggi più famosi e le canzoni più belle della manifestazione canora dedicata ai più piccoli. Ingresso da 15 a 20 euro acquistabile su teatromanzoni.it.

TEATRO/1 • Nella Sicilia dei primi anni '90 per un gruppo di carabinieri di un piccolo paesino, l'unico problema sembrerebbe quello di arrestare un ladro di galline. A destabilizzare la situazione, però, arriva un nuovo tenente. **Minchia signor tenente**, spettacolo in scena al Teatro San Babila da martedì 20 marzo alle **20.30**, è lo spaccato di un'Italia che... avresti voluto non vedere. Biglietti da 18 a 25 euro su teatrosanbabilamilano.it.

TEATRO/2 • Due giorni in cui il palco dello Zelig si trasformerà in casa Pisani-Follesa, dove i due comici, legati anche nella vita privata, racconteranno con *Finché Iphone non ci separi*, cosa accade quando le dinamiche tra uomo e donna arrivano anche a lavoro. L'appuntamento con **Fabio Pisani** e **Katia Follesa** è per venerdì 23 e sabato 24 marzo alle **21.00**, ingresso a 13,80 euro su ticketone.it.

Domani la grande festa del Blue Note Son tre lustri di jazz

Nicolò Lupone
@NickLupone

È festa grande al Blue Note. Lo storico jazz club di via Borsieri 37 compie 15 anni di vita. Era il 19 marzo 2003, un pezzo di storia della musica dal vivo americana sbarcava a Milano con la sua celebre formula del doppio spettacolo serale e la possibilità di consumare cibi e bevande seduti ai tavoli sparsi attorno al palco. Il sipario milanese di alzò per la prima volta con l'esibizione di Chick Corea e da quel giorno il palco è stato calcato da tutti i più grandi musicisti jazz nazionali e internazionali. Una lista lunghissima, con oltre trecento concerti organizzati ogni anno, nella hall of fame del Blue Note spiccano, tra gli

altri, Dee Dee Bridgewater, Ahmad Jamal, McCoy Tyner, Billy Cobham, Paolo Fresu, Wynton Marsalis, Brad Mehldau, Incognito, Level 42, Tower of Power e gli italiani Pino Daniele, Gino Paoli e Ornella Vanoni. Una bella storia fatta di note, parole, applausi e emozioni. Una storia che continua e che verrà celebrata questo sabato con una grande festa di compleanno con il padrone di casa Nick The Nightfly che salirà sul palco con il suo quintetto, accompagnato da Sarah Jane Morris, Karima ed alcuni ospiti a sorpresa.

Domani alle 21.00 e alle 23.30
Via Borsieri 37, Milano
Biglietti: esauriti per il primo spettacolo, 40 euro in prevendita per il secondo spettacolo o 45 euro all'ingresso

