



## TRIENNALE Il coreografo francese per la prima volta a Milano Dubois, rivolta e celebrazione

Stravagante, sofisticato, audacemente fuori dal mainstream. È "Fog", il nuovo festival internazionale di arti performative lanciato dal Teatro dell'Arte in Triennale. E oggi e domani propone il coreografo francese Olivier Dubois, geniale ex allievo di Jan Fabre che, con il suo Ballet du Nord, è in arrivo per la prima volta a Milano con "Les memoires d'un seigneur", stupefacente partitura ad alto voltaggio che schiera sul palco Rémi Richaud e quaranta per-

former non professionisti. Da una parte un eroe, forse un tiranno forse un eroe, dall'altra una massa di corpi dentro una dinamica incandescente in equilibrio tra rivolta e celebrazione.

Ma non finisce qui. In maggio Dubois tornerà al Teatro dell'Arte in prima europea con "My body of coming forth by day", assolo che si interroga sulle possibilità del corpo di prefigurarsi come opera d'arte. **(O.Bat.)**

riproduzione riservata ©



## Il pianista domani all'Auditorium Cacciapaglia tra classica e pop

Si può essere un compositore tra classica e musica elettronica, muovendosi tra tradizione e avanguardia. Ma anche tra musica pop e jingle per spot pubblicitari.

Tutto questo è Roberto Cacciapaglia domani all'Auditorium Gustav Mahler. Compositore, pianista, arrangiatore (tra gli altri ha lavorato anche per Gianna Nannini, Giuni Russo, Alice, Franco Battiato sino ai tedeschi Tangerine Dream).

Classe 1953, milanese, diplomato al Conservatorio, Cacciapaglia arriva in concerto con i brani del suo album "Quarto tempo". Pubblicato nel 2007 e originariamente registrato con la Royal Philharmonic Orchestra ma rieditato recentemente

in una versione deluxe, che ripropone con una soluzione più "ristretta" nelle sonorità: con lui la pianoforte, accompagnato da violoncello e tastiere.

Da anni Cacciapaglia è un artista che preferisce la musica alla luce dei riflettori, preferendo lavorare alla sue composizioni piuttosto che cercare visibilità facile. Ma proprio per questo è uno dei musicisti che oggi in Italia meglio rappresentano anche quel filone musicale di confine che tanto ebbe vento a favore negli anni Settanta e Ottanta, quando fare musica per alcuni era un'avventura ma soprattutto voglia di andare oltre i normali confini stilistici del tempo. **(M.Lev.)**

riproduzione riservata ©

«Ora non sono più una ragazzina, non sto a casa a piangere», prosegue. «Ho imparato a gestire le mie emozioni, a sfogare la mia rabbia in una canzone e così non ho più neanche la voglia di scappare da tutto e dal mondo. È vero,

la musica mi ha aiutato a ritrovare a forza e così adesso ho deciso che voglio laurearmi e studiare composizione al Conservatorio».

**Il 17 marzo. Fabrique. Via Fantoli, 9. Ore 21. Sold out.**

riproduzione riservata ©

## Cinema d'autore

### Jazz e Wes Anderson chicche al Beltrade

Al Cinema Beltrade proiezioni e incontri. Oggi (20.30) "Ornette: Made in America" di Shirley Clarke; documentario anni '80 dedicato a Ornette Coleman preceduto da un concerto jazz con Tiziana Ghiglioni alla voce, Daniele Cavallanti al sax tenore e Tiziano Tonini alla batteria. Da lunedì 19 marzo parte la retrospettiva sul regista Wes Anderson: la proiezione inaugurale di "The Grand Budapest Hotel" (foto, ore 21.30) verrà introdotta dalla giornalista ed esperta andersoniana Ilaria Feole. E giovedì giovedì 22 marzo una giornata dedicata alla Siria con la proiezione inaugurale di "Insiyat" più "Eau Argentée" e "Last man in Aleppo". Via Oxilia, 10. Ingresso 6.50 euro. Informazioni 02/26.82.05.92.



(F.Cos.)

### Festival Film Africano d'Asia e d'America

Ci sarà anche il drammatico documentario del regista siriano Talal Derki, "Of Fathers and Sons" sulla quotidianità di una famiglia di combattenti di Al Qaida, tra i 60 film in calendario per il Festival del Cinema Africano, d'Asia e America Latina, che si tiene da domenica al 25 marzo al San Fedele e allo Spazio Oberdan. L'edizione numero 28 è dedicata al regista africano Idrissa Ouedraogo, da poco scomparso. Non solo cinema ma anche incontri e mostre. Apre domenica "Une saison en France" al San Fedele (ore 20.30). Tutti i film sono sottotitolati in italiano.

Info [festivalcinemaafriano.org](http://festivalcinemaafriano.org)

### Amore e rivoluzione il Quebec al cinema

Il cinema del Quebec, questo sconosciuto. Conoscerlo si può oggi e domani con le "Journées du cinema quebécois en Italie", organizzato dall'Institut Français. In lingua originale con tema "Amore, arte, rivoluzione 50 anni dopo il 68". Si comincia oggi con "Regard" e "Nelly". Corso Magenta, 63, ingresso libero.

**PIEMME**

Concessionaria di Pubblicità  
Per la Pubblicità su

**LEGGO**  
The Social Press

Tel. 02 75 709.1 [infomi@piemmeonline.it](mailto:infomi@piemmeonline.it)

PRESSToday (relazioniesterne@coeweb.org)

Compro **Oro** ARGENTO GIOIELLI OROLOGI

QUOTAZIONE ORO PURO  
€ 34,40 al grammo

ORO USATO  
€ 23,00 al grammo

QUOTAZIONE ARGENTO PURO  
€ 430,00 al kilo

ARGENTO USATO  
€ 240,00 al kilo

M1 BANDE NERE ORARI: LUNEDI - VENERDI 10:00 - 12:30 15:30 - 19:00  
P.zza BANDE NERE, 2 MILANO Tel. 02 40.77.872 [WWW.COMPROOROBANDENERE.IT](http://WWW.COMPROOROBANDENERE.IT)

Salvo per uso personale e' vietato qualunque tipo di redistribuzione con qualsiasi mezzo.