



Un festival davvero multiculturale

*A Milano (e in streaming)
il cinema da tre continenti*

Twist à Bamako.

Un'appassionata ricostruzione della Bamako degli anni '60, le sale da ballo e la voga del twist, l'amore tra due giovani militanti africani all'alba dell'indipendenza e l'utopia socialista panafricana: sarà *Twist à Bamako* di Robert Guédiguian il film di apertura, il 29 aprile, del **Festival del cinema Africano, d'Asia e America Latina**. In quattro sale milanesi e sulla piattaforma MYmovies, 10 giorni di proiezioni, incontri ed eventi. Da non perdere, in concorso, tre film con nomi di donna: il ritratto della gioventù haitiana di *Frida*, il colombiano *Amparo*, protagonista la madre di un giovane militare in partenza per una missione e l'algerino *Soula*. La sezione più pop del festival *E tutti ridono...* ospita il film di chiusura, *Kung Fu Zohra*: parodia dei film di arti marziali, ma anche storia di violenza domestica ed empowerment femminile di una giovane donna marocchina a Parigi. Info: **fescaaal.org**

© RIPRODUZIONE RISERVATA

